

Co NCA

Consell Nacional
de la Cultura i de les Arts

CONVOCATÒRIES D'AJUTS 2010

A continuació trobareu la informació més rellevant de les noves línies d'ajuts. Consulteu-ne tots els detalls al web del CoNCA.

www.conca.cat



Portal de Santa Madrona 6-8, 2n
08001 Barcelona
T. 93 316 27 80
F. 93 567 10 92
www.conca.cat

NOVES CONVOCATÒRIES DEL CoNCA

CONVOCATÒRIA GENÈRICA

Ajuts per a projectes professionals articuladors de sectors artístics

- associacions professionals que representen els sectors
- entitats amb equipaments al servei dels sectors
- projectes singulars que reverteixen en els sectors

CONVOCATÒRIES PER ÀMBITS

Ajuts a projectes professionals de DANSA

- activitats de formació
- creació, producció i presentació pública d'un espectacle · gires
- mostres i festivals

Ajuts a projectes professionals de TEATRE

- activitats de formació
- producció i presentació pública d'un espectacle
- mostres i festivals

Ajuts a projectes professionals de CIRC

- activitats de formació
- producció i presentació pública d'un espectacle
- mostres i festivals

Ajuts a projectes professionals de MÚSICA

- activitats de formació
- organització de concursos musicals
- produccions musicals

Ajuts a projectes professionals D'ARTS VISUALS

- activitats de formació
- activitats d'exhibició

I en preparació...

- Beques de recerca i de creació
- Beques de formació i perfeccionament per a creadors i intèrprets

INFORMACIÓ GENERAL

PRESENTACIÓ

Presentem en aquesta publicació les primeres línies d'ajuts a la creació elaborades pel CoNCA. Durant el 2009 hem pogut analitzar i revisar les convocatòries precedents per recollir-ne les virtuts i les mancances. A més de l'anàlisi que n'ha fet el nostre equip de professionals hem demanat l'opinió dels creadors, els potencials beneficiaris del sistema.

El que aquí es presenta, per tant, és un sistema d'ajuts que intenta mantenir i potenciar els resultats positius del sistema anterior i millorar la seva capacitat de resposta a les necessitats dels creadors. D'una banda simplifiquem l'estructura per fer-la més accessible i entenedora als usuaris tot evitant, en la mesura del possible, els dubtes i les ambigüitats. D'altra banda, adaptem les bases a les necessitats específiques de cada sector, de manera que tothom pugui trobar amb facilitat un encaix per al seu projecte.

En aquesta publicació trobareu resums pràctics de sis convocatòries, que es publicaran al llarg del mes de març. Aquestes convocatòries reordenen les que es donaven fins a l'any 2009. En una onada posterior, es publicaran convocatòries de beques per a la formació, la recerca i la creació i noves subvencions per atendre necessitats d'infraestructures dels creadors i nous àmbits d'excel·lència creativa. En el seu moment informarem amb precisió d'aquestes noves convocatòries.

Per ampliar la informació continguda en aquesta publicació us podeu adreçar al nostre web o bé fer-nos consultes telefòniques, que atendrem amb un equip específic de tècnics destinat a aquesta funció durant tot el període d'admissió de sol·licituds.

Els ajuts estan sotmesos a una constant avaluació per detectar mancances i preparar futures millores. Igualment tenim en estudi la possibilitat de convocar més endavant noves convocatòries d'ajuts per donar suport a aquelles activitats que no quedin ateses amb les convocatòries actuals.

CONVOCATÒRIA GENÈRICA

Ajuts per a projectes professionals que, duts a terme per entitats representatives de sectors artístics i culturals, empreses, entitats i/o plataformes culturals, **articulen els col·lectius als quals representen i potencien les activitats que gestionen en els àmbits de les arts escèniques, la música, les arts visuals i el pensament.**

Modalitats:

a) Associacions professionals amb una alta representativitat dels sectors de les arts escèniques, les arts visuals i la música, per fer activitats que millorin la tasca dels seus associats.

b) Entitats que disposen d'un equipament des d'on s'impulsen projectes que comporten un clar benefici per als professionals dels sectors de les arts escèniques, la música i les arts visuals.

c) Projectes singulars de l'àmbit de les arts escèniques, la música, les arts visuals i el pensament duts a terme, amb caràcter puntual o continuat, per empreses, entitats i agrupacions, que proposin activitats de difusió que siguin d'interès pel seu sector.

CONVOCATÒRIES PER ÀMBITS

DANSA

Ajuts a la formació, la creació, la producció i l'exhibició per a projectes artístics professionals que tinguin com a base la dansa i les arts del moviment.

Modalitats:

- a) Organització d'activitats de formació per a professionals i de dinamització social que tenen com a objectiu l'educació del gust i la comprensió del llenguatge de la dansa.
- b) Creació, producció i presentació pública d'un o més espectacles (creació coreogràfica, assajos, disseny d'escenografia, llums, vestuari, etc.).
- c) Gires d'espectacles, de caràcter nacional i internacional, d'una mateixa producció o d'un repertori.
- d) Organització de mostres i festivals.

TEATRE

Ajuts a la formació, la producció i l'exhibició per a projectes que tinguin com a base l'expressió teatral.

Modalitats:

- a) Organització d'activitats de formació per a professionals i de dinamització social que tenen com a objectiu l'educació del gust i la comprensió del llenguatge teatral.
- b) Producció i presentació pública d'un espectacle (assajos, disseny d'escenografia, llums, vestuari, etc.).
- c) Organització de mostres i festivals.

CIRC

Ajuts a la formació, la producció i l'exhibició per a projectes que tinguin com a base el circ.

Modalitats:

- a) Organització d'activitats de formació per a professionals i de dinamització social que tenen com a objectiu l'educació del gust i la comprensió del llenguatge circense.
- b) Producció i presentació pública d'un espectacle (assajos, disseny d'escenografia, llums, vestuari, etc.).
- c) Organització de mostres i festivals.

MÚSICA

Ajuts a la formació, la producció i l'exhibició per a projectes que tinguin com a base el llenguatge musical.

Modalitats:

- a) Organització d'activitats de formació per a professionals i de dinamització social que tenen com a objectiu l'educació del gust i la comprensió del llenguatge musical.
- b) Organització de concursos musicals per a intèrprets i creadors professionals.
- c) Produccions musicals promogudes per formacions professionals d'un màxim de vuit músics per a la producció d'un concert (assajos, disseny d'escenografia, llums, etc.) i/o l'enregistrament d'una maqueta.

ARTS VISUALS

Ajuts a la formació, l'exhibició i la difusió de projectes que tinguin com a base les arts visuals.

Modalitats:

- a) Organització d'activitats de formació per a professionals i de dinamització social que tenen com a objectiu l'educació del gust i la comprensió de les arts visuals.
- b) Organització d'activitats professionals d'exhibició que tenen com a objectiu impulsar i difondre la producció artística.

ALGUNES DE LES CONVOCATÒRIES EN PREPARACIÓ

Beques a la recerca i a la creació.

Beques de formació i perfeccionament per a creadors i intèrprets en arts escèniques, música i arts visuals.

INFORMACIÓ GENERAL

Aspectes que cal tenir en compte:

Només es pot presentar una única sol·licitud d'ajut on es podrà marcar una o diverses modalitats. En qualsevol dels casos, és necessari acreditar la trajectòria del sol·licitant.

El termini de presentació és de 20 dies naturals a comptar des de l'endemà de la publicació de les convocatòries al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

Cal tenir en compte les incompatibilitats de les convocatòries del CoNCA amb d'altres que publiquen el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació o entitats vinculades.

Els destinataris dels ajuts són:

- Les empreses (persones físiques o jurídiques), les entitats i les agrupacions per a les convocatòries per àmbits i genèrica.
- Les persones físiques per a les convocatòries de beques.

Els criteris de valoració són l'interès cultural i artístic, l'impacte del projecte, la viabilitat, la qualitat de gestió i el nivell de representativitat.

Com a criteris addicionals es tindran en compte, entre d'altres, aspectes com el territori, la residència, el pla estratègic i l'activitat de creadors emergents.

El servei d'assessorament per a resoldre els dubtes sobre les convocatòries funciona per mail, ajuts.conca@gencat.cat, i per telèfon (93 316 27 86) els matins de dilluns a divendres, de 10 a 14h, i les tardes dels dimarts i dels dijous, de 16 a 19h.

Com s'ha de presentar el projecte?

1. Llegiu amb deteniment la informació publicada al web del CoNCA i les bases de la convocatòria de la línia d'ajut escollida, i comproveu que es compleixen l'objecte, el calendari i la personalitat jurídica exigida, així com la resta de condicions i requisits i que es disposa de la documentació necessària. L'incompliment de qualsevol de les condicions i requisits de la convocatòria pot ser motiu d'inadmissió.

2. Ompliu el formulari de sol·licitud disponible al web del CoNCA o als Serveis Territorials més propers, aportant totes les dades i la documentació demanada.

3. Seguiu l'ordre que especifica la convocatòria per tal d'agilitar la gestió de la informació aportada. És molt important que l'estructura de la documentació lliurada estigui ben organitzada i amb la identificació de les diferents parts. Es recomana redactar la memòria —o descripció del projecte— de manera entenedora i breu amb un índex que precedeixi tota la informació (la documentació no pot excedir les 30 pàgines).

4. Prepareu i lliureu una presentació de la memòria i la documentació sense relligar ni enquadernar. Cal presentar tot el dossier preferentment en DIN-A4. **A banda de la versió en paper, és imprescindible presentar-ne una versió electrònica (.doc, .pdf o .zip) en un únic fitxer** que inclogui la sol·licitud de la subvenció, la memòria, el pressupost i la trajectòria.

On s'ha de presentar el projecte?

Un cop omplert el formulari corresponent, cal imprimir-lo, signar-lo, fer-ne una còpia i, juntament amb la documentació del projecte

i una memòria USB amb la versió electrònica, presentar-lo al Registre dins el termini que especifica cada convocatòria.

Oficina del Registre General del CoNCA:

- Rambla de Santa Mònica, 8 (Palau Marc), Barcelona.
Tel. 93 316 27 86.
Horaris: de dilluns a dijous de 9 a 17.30 h, divendres de 9 a 15 h.

Registres Generals dels Serveis Territorials:

- Girona: Ciutadans, 18.
Tel. 972 22 54 55.
- Terres de l'Ebre: Santa Anna, 5. Tortosa.
Tel. 977 44 80 70.
- Lleida: Rambla d'Aragó, 8.
Tel. 973 27 92 00.
- Tarragona: Carrer Major, 14.
Tel. 977 25 15 00.
- Barcelona: Muntaner, 221.
Tel. 93 363 28 70.
- Catalunya central: Plaça Major, 37. Vic.
Tel. 93 693 98 80.

També es poden presentar les sol·licituds per **correu certificat administratiu**, aportant tota la documentació en un sobre obert a qualsevol oficina de correus i demanant un certificat administratiu (correus segellarà la sol·licitud, no el sobre) amb la data. El mata-segells del sobre no serveix per certificar la data de lliurament d'una sol·licitud i, per tant, es considerarà la data de registre.

Qui valorarà els projectes?

El Plenari del CoNCA designa els membres de les comissions de valoració de projectes. Les comissions estan formades per persones

tècniques, especialistes i expertes en diferents àmbits de la cultura. Les comissions elaboraran un informe preceptiu aplicant els criteris de valoració.

Un cop concedit l'ajut, una comissió especialitzada farà el seguiment dels projectes subvencionats.

Quan es comuniquen els resultats?

Cada convocatòria d'ajuts té el seu propi calendari, els resultats es publiquen immediatament al web del CoNCA, es comuniquen a través de correu certificat i també es penjen al taulell d'anuncis del CoNCA (Portal de Santa Madrona, 6-8, Barcelona).

Com es justifiquen els projectes?

Cal presentar la documentació següent, com a molt tard **un mes** després d'haver acabat l'activitat:

1. Una memòria de l'activitat que s'ha fet i la valoració dels resultats obtinguts.

2. Una memòria econòmica justificativa del cost total de l'activitat (100% del pressupost presentat) que inclou:

- Una relació classificada de totes les despeses.
- Una relació detallada dels ingressos.
- Els ajuts concedits per import igual o superior a 60.000 euros han de presentar un informe d'auditor.

Per a la justificació de projectes, cal utilitzar els models annexos que es penjaran al web del CoNCA. No cal presentar factures ni documentació acreditativa de pagaments..

El logotip del CoNCA, present a la difusió

Els projectes que rebin ajut del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts hauran de fer constar en tots els elements de difusió la llegenda: "Amb la col·laboració de:" i els logotips del CoNCA i de la Generalitat de Catalunya que trobareu al web del CoNCA.

