

**RESUM EXECUTIU: PROGRAMA CATALUNYA LABORATORI**

**Pla Integral de R+D+i pel sector de les Arts Visuals a Catalunya**

**Una proposta de l'AAVC-CIDEA-CatLab**

**Juny de 2009  
Barcelona**

## **Resum executiu del Pla Integral de R+D+i pel sector de les Arts Visuals a Catalunya**

### **PROGRAMA CATALUNYA LABORATORI**

#### **Què**

Aquest document presenta un Pla integral, l'objectiu del qual es propiciar una nova direcció en la política d'inversions en cultura, recuperant les aportacions de la creació artística contemporània com a clau del desenvolupament conjunt de la societat del coneixement:

- defensant l'especificitat del coneixement creat en aquest sector,
- disminuint la bretxa històrica entre el desenvolupament artístic i els avanços científics, econòmics i socials
- connectant la recerca realitzada en tot el sector de les arts visuals, i la seva capacitat de crear coneixement, desenvolupament i innovació, amb dinàmiques i estratègies de desenvolupament social i de creixement econòmic.
- i integrant el sector de les arts visuals en els Plans de Recerca i Innovació impulsats per les administracions públiques i les entitats privades.

#### **Qui**

Aquest Pla Integral és el resultat d'una feina d'elaboració de tota l'informació recollida al 2006, 2007 i part de 2008 en el sector de les arts visuals i altres sectors adyacents com l'econòmic o el social sobre les prioritats de la inversió en R+D+i en tot el sector de les arts visuals, realitzat des de l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya i CIDEA –Centre d'Innovació i Desenvolupament de l'Economia i les Arts-, durant part de 2006 i fins el 2008 (darrera revisió 2009), amb el suport inicial de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural i l'Institut Català d'Indústries Culturals, i amb la col·laboració de prop d'un centenar d'agents culturals de Catalunya. Les propostes que en les següents pàgines es mostren, són un recull de converses, entrevistes i reunions amb tots ells, agents actius en el panorama cultural del nostre territori.

#### **Per a qui**

L'objecte del Pla és tot el sector de les arts visuals -artistes, gestors, crítics i comissaris, galeristes, directors d'espais de producció i difusió, historiadors,...-, i també aquells sectors susceptibles de ser agents dels pactes intersectorials: institucions de recerca, universitats, conselleries, entitats de govern local i autonòmic, i empreses.

El destinatari d'aquest Pla integral són les institucions del govern autonòmic i local, i en particular el Consell de les Arts de Catalunya, que seria l'encarregat de aprovar el Pla i vetllar per la seva aplicació.

#### **Per a què**

Aquest Pla Integral és una eina per la qual es vol:

- Incloure la recerca artística en els plans estratègics de R+D+i presents en altres departaments de l'administració (Presidència, Economia i Finances, Administracions Públiques, Universitats, Recerca i Societat de la Informació, Indústria i Treball).
- Incloure el sector creatiu en el Pla de Recerca i Innovació 2009-2012 de la Generalitat de Catalunya.

- Desenvolupar aquelles accions i estructures que es deriven d'aquests objectius, creant el programa Catalunya Laboratori com a estructura de coordinació d'aquest Pla, per a iniciar la seva implementació a curt i mitjà termini.

### Com

Aquest document estableix com a condició de implementació la corresponsabilitat de l'acció entre el govern local, els agents culturals i la societat civil.

Hem identificat sis àmbits de treball prioritaris, que corresponen a sis sectors implicats en la recerca artística, on són necessàries actuacions simultànies per a possibilitar el desenvolupament de la R+D+i en el sector de les arts visuals:

- a) **La producció artística**
- b) **L'excel·lència en formació**
- c) **L'arxiu, difusió, i impacte**
- d) **Les administracions i polítiques públiques**
- e) **El sector privat**
- f) **La capacitat d'innovació**

Per a aquests sectors s'han recollit 36 actuacions estratègiques, de les quals en deriven altres tantes accions específiques en una primera fase d'implementació, així com la proposta d'una sèrie de pactes sectorials i intersectorials.

A més, el Pla estableix la necessitat d'un programa específic que possibiliti, impulsi i coordini la seva aplicació: el programa Catalunya Laboratori que, derivant-se de la mateixa naturalesa de les línies estratègiques identificades, s'organitzaria en base a la creació d'espais de vincle.

L'objecte principal del programa seria la potenciació d'una xarxa productiva, social, cultural i econòmica al voltant de la recerca artística, i que prendria la forma d'un laboratori expandit, amb capacitat d'agregar més valor al sector de les arts visuals; que coneixeria i revaluaria els equipaments, agents, xarxes i institucions existents; i buscaria l'enfortiment de la coordinació, l'eficàcia i l'augment de les capacitats del sector creatiu contemporani.

### Estructura

Pla de Recerca, Desenvolupament i innovació en el sector de les arts visuals Àmbits d'incidència					
Producció	Formació	Difusió	Administracions	Empreses	Innovació
▲ Línies prioritàries i estratègies sectorials i Pactes intersectorials Accions específiques i accions transversals ▼					
Implementació i coordinació: Catalunya Laboratori 2010-2015					
Projectes específics		Continguts i Difusió		Xarxes	
Serveis–Avaluació específica– Finançament i seguiment de projectes		Arxiu de resultats–Difusió–Avaluació multisectorial–Impacte de la recerca artística		Formació i desenvolupament de xarxes–Assistència tècnica i financera–	

## Quan

La implementació del pla preveu tres fases:

FASE I: 2009-2012, els objectius de la qual serien

- desenvolupament bàsic del Catalunya Laboratori
- incorporació del R+D+i artístic en el Pla de Recerca Integral de la Generalitat, en la planificació del DURSI i en els foros de debat per a la internacionalització del COPCA,

### **Resum d'accions prioritàries a dur a terme:**

*Recolzament a la xarxa d'espais de producció*

*Programa de confluència metodològica de l'educació superior en arts visuals amb altres institucions acadèmiques*

*Inici programes pilot i treball en xarxa entre espais i centres de producció i institucions acadèmiques*

*Inici programa de confluència innovadora del sector privat i el sector creatiu*

*Inici programa de recuperació, documentació i arxiu de la recerca artística*

*Pilot d'assistència i avaluació de projectes de recerca artística*

*Programa d'atracció de fons estatals i europeus, aquests dins el VII Programa Marc de la UE de fons destinats a la R+D+i per a el període 2007-2013*

*Programa de seguiment al desenvolupament de la recerca a 6 mesos (emergents), 1 any (creadors en fase de projecció) i 2 anys (manteniment de suport a projectes de desenvolupament de professionals consolidats)*

*Inici pilot d'actuacions interdepartamentals*

FASE II: 2012-2015, els objectius de la qual serien

- l'avaluació de resultats de la primera fase,
- la consolidació de les actuacions iniciades i
- la planificació noves actuacions complementàries necessàries detectades en la primera fase.

### **Resum d'actuacions principals:**

*Programa de serveis als investigadors en arts visuals*

*Programa d'assistència tècnica i financera a la formació i desenvolupament de xarxes Programa d'estabilització d'investigadors professionals*

*Programa de comunicació i difusió de la recerca artística*

*Desenvolupament programa d'actuacions interdepartamentals (innovació i administració).*

FASE III: 2015, l'objectiu de la qual seria

- la finalització del programa CatLab i del procés de transferència de les seves funcions a les estructures creades.

## Avaluació

Paralelament, es preveu que l'avaluació de la implementació del Pla Integral de R+D+i pel sector de les arts visuals i, en conseqüència, de l'activitat del Catalunya Laboratori. Aquesta avaluació es realitzarà en tres trams, coincidents amb la finalització de cada una de les fases proposades al calendari: una primera avaluació en un termini de quatre anys, una segona en un termini de tres anys, i una tercera amb posterioritat a la finalització de la transferència de les funcions del Catalunya Laboratori.

Per a aquesta avaluació, es proposen en el document del Pla uns indicadors específics per a cada un dels àmbits afectats: producció, formació, difusió, administracions, relacions amb el sector privat i la innovació. Aquests indicadors, extrets de les converses mantingudes amb els

experts entrevistats, són una primera proposta que hauria de revisar-se paral·lelament al desenvolupament del Programa.

### **Quant**

S'ha previst una inversió de 413.000 € per als programes més 223.600 € anuals destinats a despeses de personal i de manteniment d'oficina.

### **Autors**

De l'elaboració definitiva d'aquest Pla en són responsables:

Coordinació de Catalunya Laboratori (recerca i redacció del Pla): Tere Badia

Amb la col·laboració de l'equip tècnic de l'AAVC-CIDEA:

AAVC: Florenci Guntin, Muntsa Roca, Toni Subirà

CIDEA: Ivan Orellana, Marta Gracia

Revisió i actualització: Octavi Comeron i Tere Badia